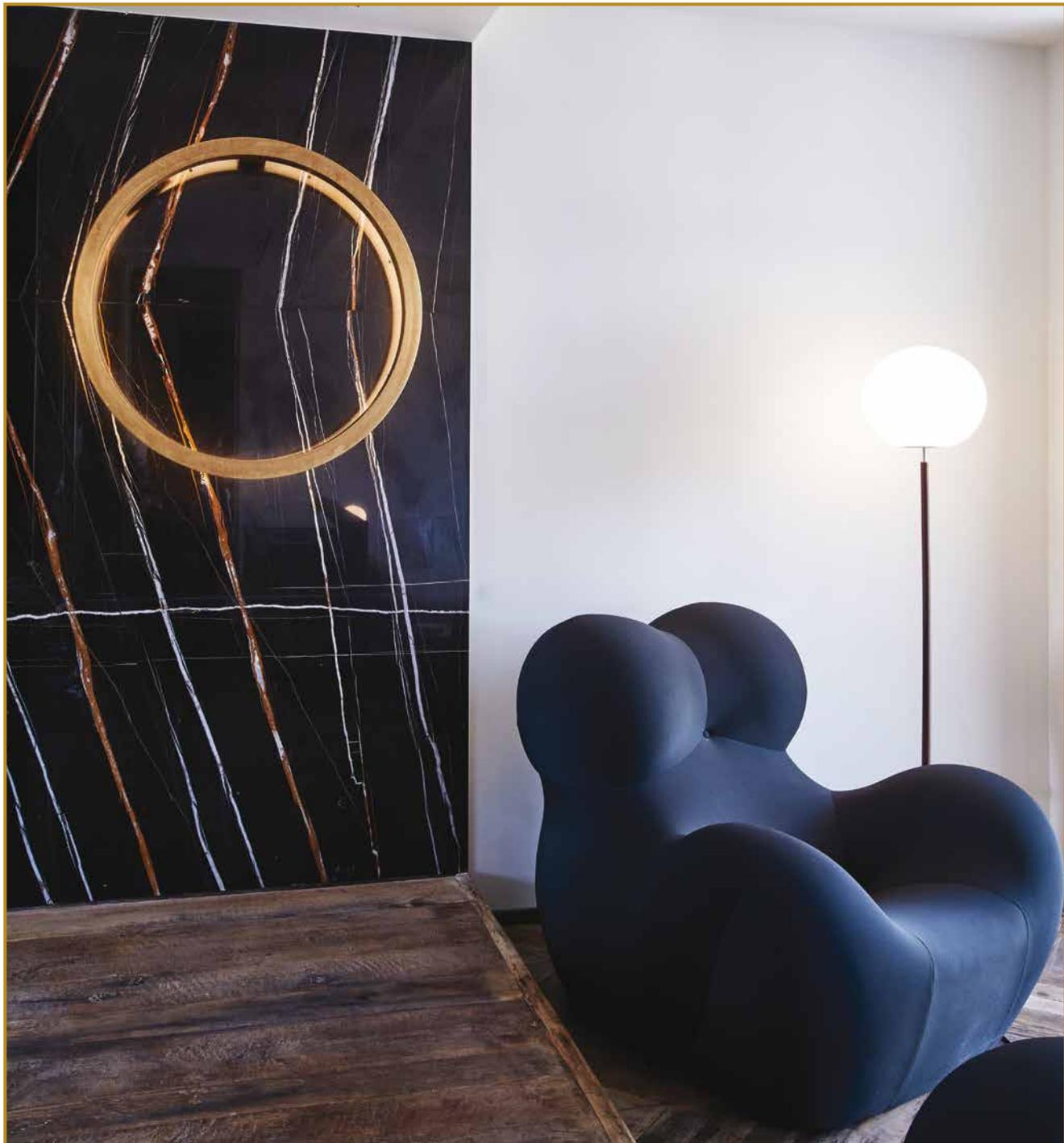


DENTROCASA

mensile di design, tecnologia e innovazione

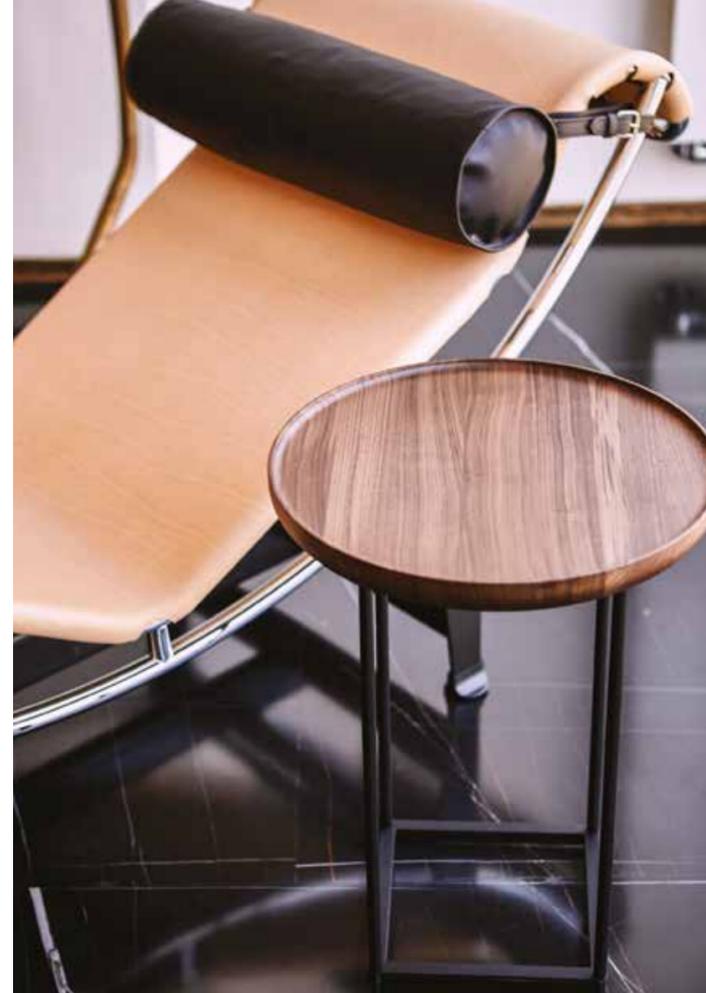


MATERIALI *senza tempo*

Una dimora dal carattere deciso
e un gusto ricercato, dove linee contemporanee
spesano materiali senza tempo.

progettazione d'interni prospettiv srl
testo arch. roberto poli ph eros mauroner





Nella pagina accanto: sullo sfondo la parete Sail di Rimadesio in alluminio e Noce, con pannelli scorrevoli dietro ai quali si cela l'ingresso alla camera padronale (Prospektiv srl, Brescia).

A lato: dettagli del tavolino Torei di Cassina e della chaise longue LC4 CP di Cassina nella sua versione limitata con pelle Louis Vuitton (Prospektiv srl).

In basso: dettaglio dei tavolini Tray di Rimadesio in vetro retrolaccato e Noce e Nove di Cassina in marmo Marquinia (Prospektiv srl).

Un punto

di vista privilegiato sul Duomo di Brescia e sui tetti del centro città, ambienti ampi e luminosi e spazi ben organizzati. Queste le caratteristiche intrinseche di una "fortunata" abitazione che lo staff di Prospektiv ha saputo trasformare in un'elegante dimora, capace di regalare sensazioni sorprendenti. L'intervento fa tesoro della filosofia progettuale di Prospektiv puntando sull'utilizzo di pochi e pregiati materiali il cui accostamento è pensato per dare una connotazione del tutto personalizzata allo spazio-casa, regalandogli un sapore unico, adatto al vivere contemporaneo, ideale per i momenti di privacy e di relax così come per la convivialità.

"Fil rouge" del progetto è la forte prerogativa del marmo nero di Tunisi, utilizzato con varie finiture ed in forme diverse: lo troviamo nelle ampie superfici del pavimento e dei rivestimenti parietali, così come nei dettagli della testiera del letto e del banco della cucina, dove forma uno splendido monolite sospeso, sorretto unicamente da cavalletti in legno di Noce. La particolarità del Noce Canaletto accompagna a sua volta tutti gli ambienti, reinventato in ogni soluzione con diversi giochi di venature che personalizzano ogni elemento. Stesso concetto per il vetro di Rimadesio, sfruttato in tutte le sue forme, trasparente, retrolaccato, riflettente... Infine la calda sensazione dell'ottone, proposto brunito o spazzolato, presente in tutti gli spazi della casa, in forme diverse, nei dettagli degli arredi e nelle lampade. Ad amalgamare il tutto la presenza di antiche tavole di legno a taglio di sega a formare un pavimento unico ed irripetibile. Il risultato è una dimora i cui ambienti hanno un carattere molto deciso, un gusto ricercato, sofisticato, e presentano linee contemporanee e materiali senza tempo, amalgamati secondo schemi pensati ad hoc in modo da creare ambienti suggestivi ed evocativi, da vivere appieno in tutte le ore della giornata.

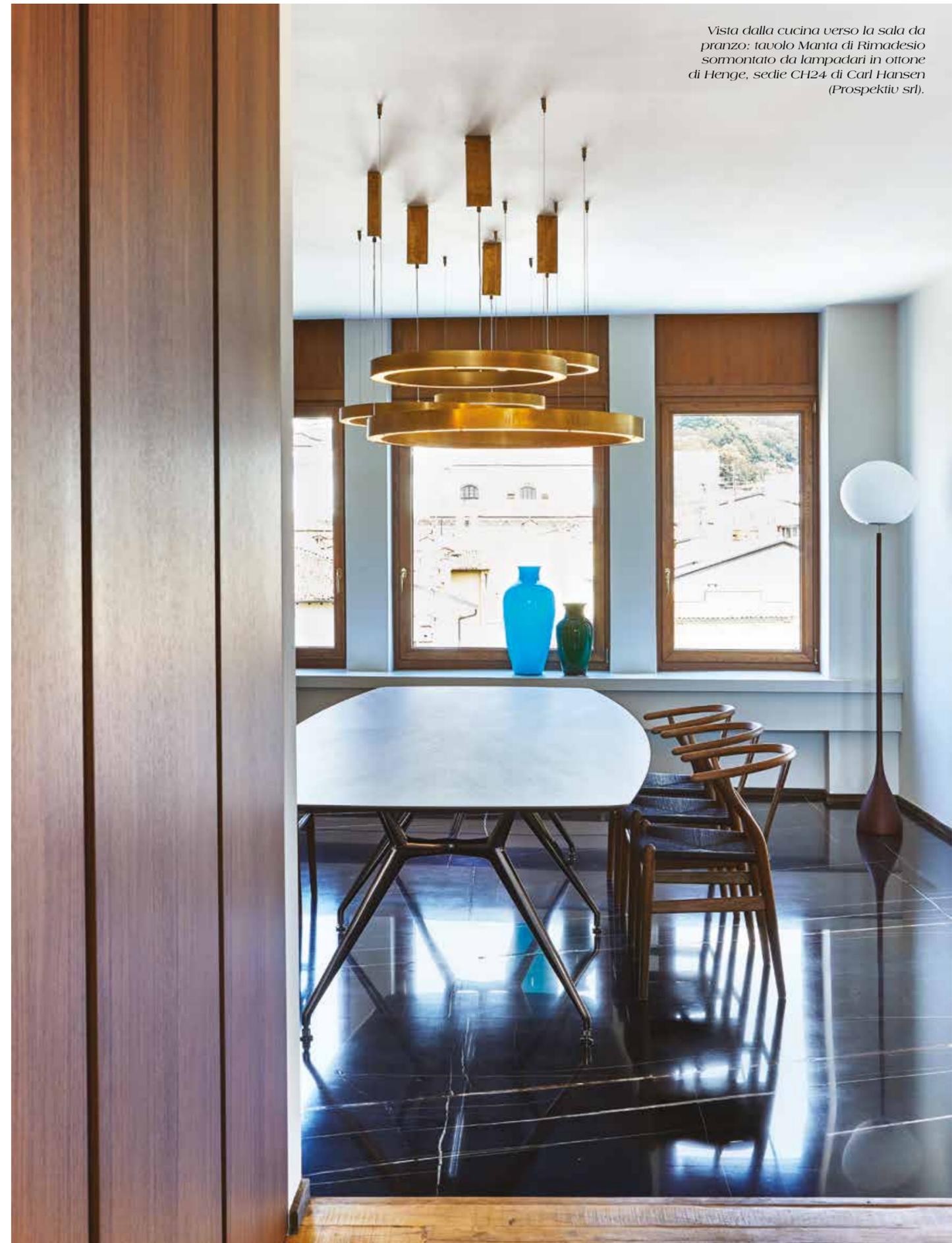
Living con vista sul Duomo di Brescia: pavimento in Marmo Nero di Tunisi; salotto formato da divano Otto di Cassina in pelle, poltrone CH25 di Carl Hansen, chaise longue LC4 CP di Cassina, tavolini Tray di Rimadesio. Lateralmente la libreria Infinito in Noce Canaletto di Cassina disegnata da Franco Albini; a sinistra scorcio sulla sala da pranzo (Prospektiv srl).



La cucina è totalmente a scomparsa: frigo, forni, microonde e piani di lavoro estraibili sono nascosti da ante rientranti in Noce con dettagli in ottone; l'unico elemento a vista è il piano cottura Bora integrato nel bancone in marmo sospeso su cavalletti in Noce e ottone; pavimento realizzato con antichi legni di recupero a taglio sega, in contrasto con il segno uniforme e pulito della cucina e il lucido del marmo.



Vista dalla cucina verso la sala da pranzo: tavolo Manta di Rimadesio somontato da lampadari in ottone di Henge, sedie CH24 di Carl Hansen (Prospektiv srl).





*A sinistra: vista dalla sala da pranzo, dietro alla parete Sail di Rimadesio in alluminio rivestito in Noce e vetro riflettente chiaro si cela la porta Moon di Rimadesio in specchio grigio che porta alla camera padronale; punto focale dell'immagine è la lampada in ottone di Henge (la stessa della sala da pranzo) posta in verticale sul muro rivestito in marmo nero di Tunisi e che accompagna al bagno padronale (Prospektiv srl).
In questa pagina: nella camera ritroviamo un pavimento realizzato con antico legname recuperato e posato a listoni che dal camminamento - separato dalla zona letto da un gradino e da una testiera in marmo nero accostata al mobile Dolmen Rimadesio - entra nella cabina armadio Rimadesio in vetro grigio riflettente; in continuità con la superficie in vetro della cabina armadio, fa angolo la doccia/sauna Starpool; il marmo nero di Tunisia posato in verticale conduce al bagno padronale (Prospektiv srl).*





Il marmo nero ci accompagna dalla camera per tutta la profondità del bagno: la sua ricchezza e lucentezza sono in contrasto con il pavimento in legno antico e gli arredi sobri dei servizi; sulla sinistra uno dei tre lati in vetro della doccia/sauna Starpool, seguita dalla zona lavandini che è sorretta da un basso divisorio anch'esso in marmo dietro al quale trovano posto i sanitari e la vasca idromassaggio (Prospektiv srl).

chi

Prospektiv srl
progettazione d'interni
Showroom Rimadesio
viale Venezia 20, Brescia
tel 030 3775365
info@prospektivsrl.it prospektivsrl.it