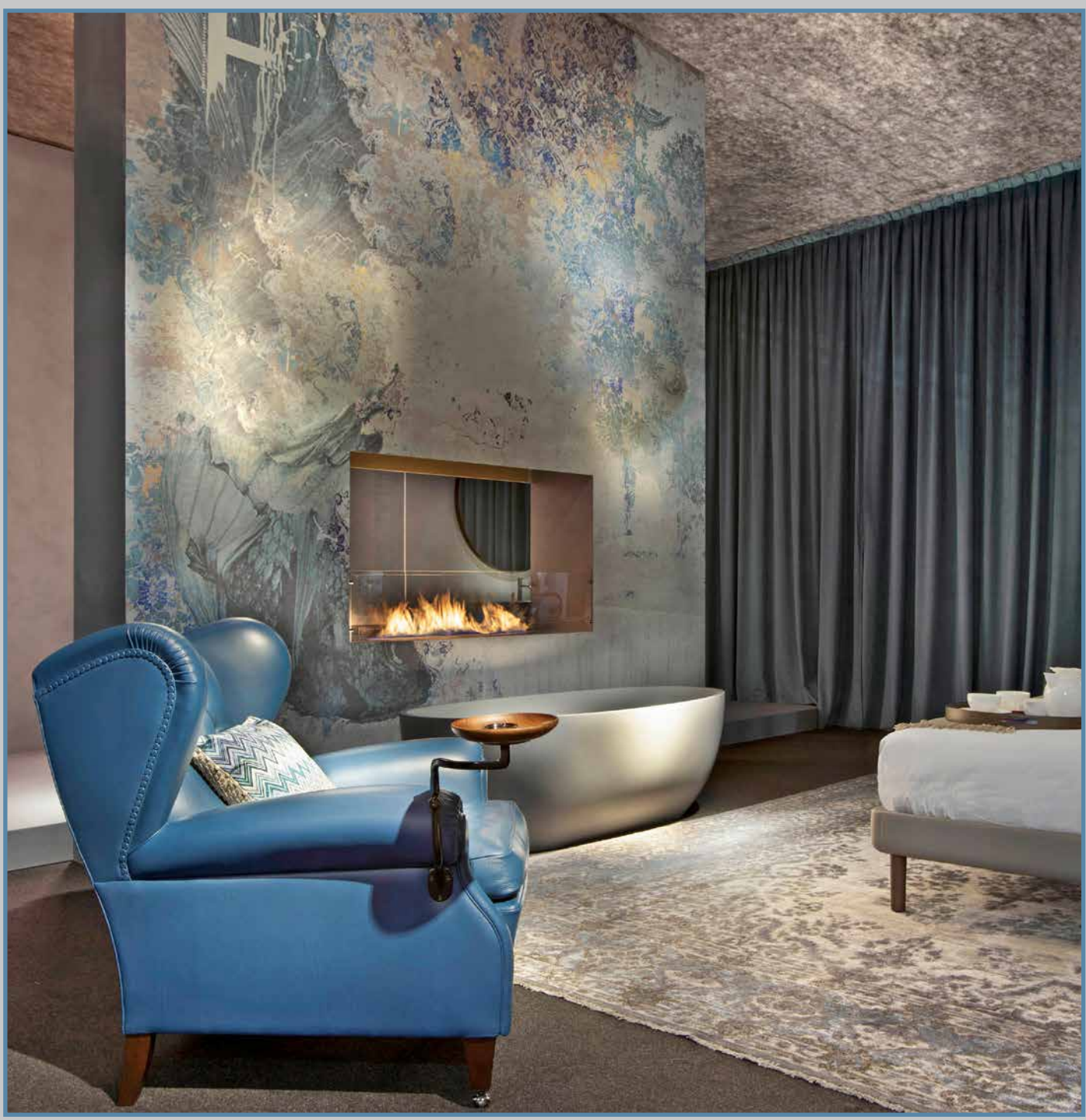


DENTROCASA

mensile di design, tecnologia e innovazione



MENSILE N. 233 APRILE 2019 - EURO 4,80
POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003
(CONV. IN L. 27/2/2004 N° 46) ART. 1 COMMA 1 DCB BRESCIA



MENSILE N. 233 APRILE 2019 € 4,80 P.I. 8/4/2019

congeniale **E DI CARATTERE**

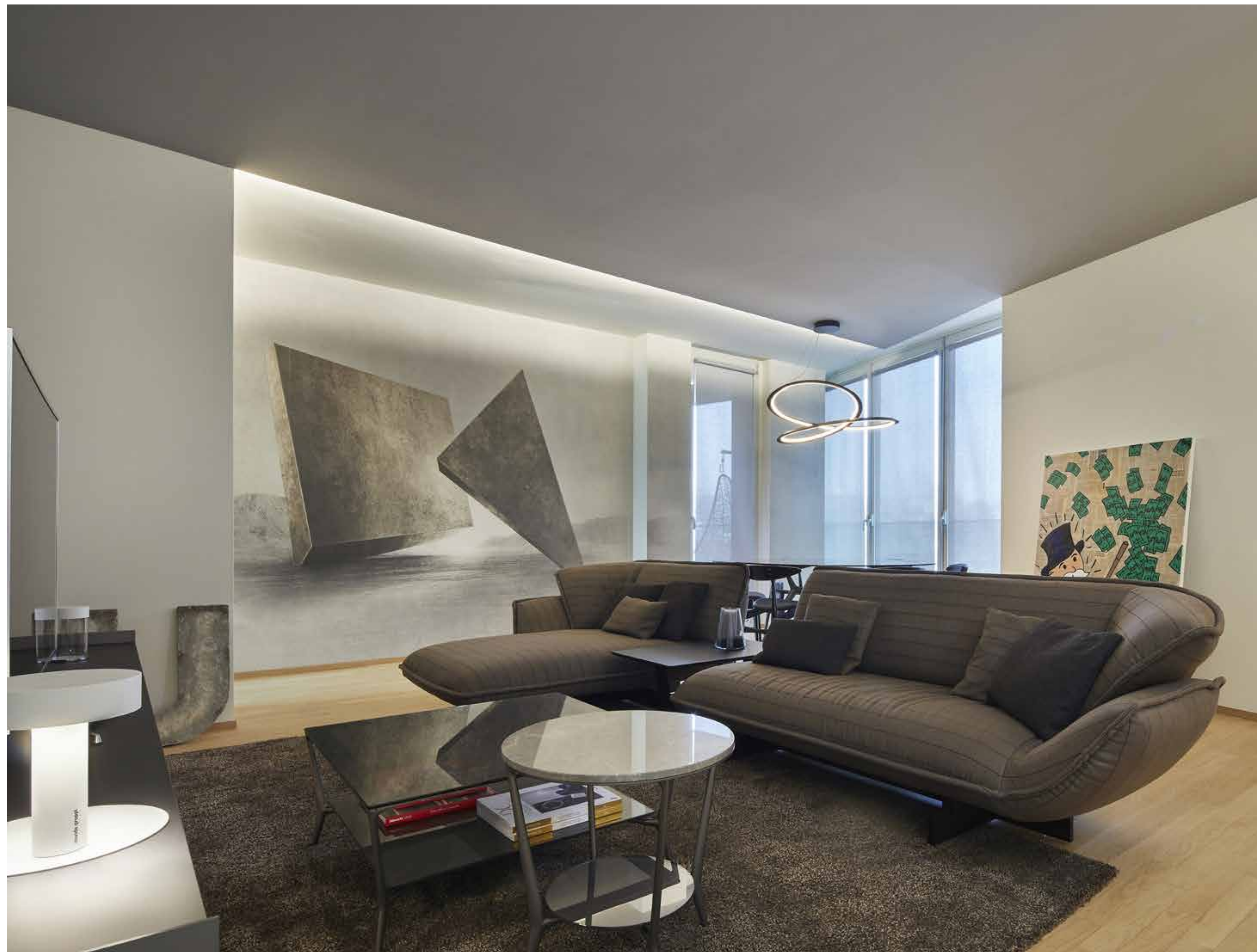
Studiati punti luce, oggetti di design e moderne scelte cromatiche valorizzano la calibrata armonia progettuale di una nuova dimora bresciana.

progettazione d'interni prospettiv testo anna zorzanello ph eros mauroner



Armonia cromatica e luce inondano l'area giorno: al centro campeggia la forma morbida del divano Cassina, in tessuto rigato grigio-marrone, frammezzato dal piano d'appoggio in rovere tinto nero. Sul tappeto, coppia di tavolini: quello rotondo in marmo Cristal Grey, quello quadrato in vetro trasparente grigio (Prospektiv, Brescia). Alla parete carta da parati Wall&decò con volumi geometrici. Barre a led e giochi luminosi nel controsoffitto. Pavimento in rovere.

Per la progettazione d'interni della propria residenza, un giovane single si rivolge ai professionisti dello studio di architettura *Prospektiv*. La dimora, un appartamento a Brescia compreso all'interno di un nuovo complesso residenziale, era definito nella propria spazialità ma non nella sua personalità. Agli interior designer quindi il compito di rendere la casa meno neutra e sterile, all'insegna di un'armonia calda e avvolgente che rendesse l'appartamento non solo congeniale ai gusti e alle esigenze del proprietario, ma anche unico e speciale nella propria esteriorità. Di fatto, le soluzioni pratiche e funzionali quali il banco snack in cucina, la capiente cabina armadio e l'elegante doccia nello scuro marmo *Emperador* hanno assecondato il contemporaneo e frenetico stile di vita del padrone di casa, mentre la scelta della carta da parati, nel living e nella camera da letto, ha vestito di fascino ed eleganza tanto l'area giorno quanto la zona notte plasmando l'anima della casa. Le cromie dei rivestimenti si accordano con l'arredo, e gli ambienti si accompagnano l'uno all'altro, accostando i grigi al blu, come i marroni al nero. Ai colori si uniscono particolari oggetti di design e la creazione dei controsoffitti ha creato studiati e particolari giochi di luce. L'ingresso apre sul living, suddiviso in salotto e area pranzo. La forma morbida del divano in tessuto rigato addolcisce le linee dei volumi geometrici che decorano la quinta che separa la sala dalla cucina, così come il tavolo rotondo posizionato tra le due vetrate crea un elegante angolo relax, da cui si può godere la suggestiva vista sul Monte Maddalena. La cucina si presenta ordinata e moderna: dietro la quinta divisoria è allestita la composizione a colonna in rovere con dispensa ed elettrodomestici, mentre al centro campeggia l'isola con il raffinato piano in marmo grigio *Tunisi*, le cui venature rossastre rimandano alla tonalità mattona della parete opposta. La lampada *Moon* in carta giapponese di *Davide Groppi* e la fantasia floreale del rivestimento della parete dietro al letto sono invece elementi catalizzatori della camera padronale, in riferimento ai quali prendono corpo e carattere anche i comodini e le abbinatale lampade a filo.





Inquadrature della cucina, realizzata dietro la quinta divisoria che la separa dal living: composizione a colonna in rovere termico vintage e isola centrale con piano in marmo grigio Tunisi e banco snack (Prospektiv). Pavimento in gres effetto cemento.
Finitura rosso mattone della parete opposta, a richiamo delle venature del marmo.
A sinistra: tra le due vetrate con vista sulla città, tavolo da pranzo Manta di Rimadesio, con piano in vetro trasparente grigio. Attorno, sedie in rovere e pelle nera Carl Hansen. Lampadario Nemo (Prospektiv).





L'area padronale si articola tra la camera con letto Alf DaFré in tessuto grigio blu a doppio filo, la cabina armadio in vetro laccato lucido bianco di Rimadesio e il bagno privato, con arredo e rivestimento grigi. Di effetto scenografico la lampada Moon di Davide Groppi in carta giapponese, le lampade Neuro dei comodini e la carta da parati Wall&decò con decorazioni floreali (Prospektiv).





Scorci del bagno padronale e ospiti: entrambi moderni ed essenziali, mantengono le cromie grigie. Molto elegante la doccia in marmo Emperador.

ENGLISH TEXT

Fitting and with a strong character

Sought-after spot lightings, design items, and modern colour choices enhance the measured planning balance of a new Brescian abode

Interior design by Prospektiv Text by Anna Zorzanello Photography by Eros Mauroner

A young single man entrusted studio Prospektiv's experts with the interior design of his own residence. The abode — a flat in Brescia placed inside a new housing complex — was spatially defined but not in its personality.

Hence, the interior designers have been charged with making the house less neutral and sterile, in the spirit of a warm and captivating atmosphere. Their target was to make the flat fit the owner's tastes and needs but also to be a unique and special location in its outward appearance.

Handy and functional solutions — such as the snack counter in the kitchen, the spacious walk-in wardrobe and the elegant shower with Emperador dark marble — have actually supported the owner's contemporary and chaotic lifestyle while the choice of opting for wallpaper in the living room and in the bedroom charmingly dressed the living area as well as the sleeping one, by shaping the soul of the house.

The tones of coverings match furniture, spaces go hand in hand with each other, matching grey with blue, brown with black.

Moreover, colours are called to mind by particular design items and false ceilings that create

sought-after and peculiar plays of light.

The lobby opens on the living space, divided into the dining area and the sitting room.

The delicate shape of the striped sofa softens the lines of the geometric volumes that embellish the scenery flat which divides the dining area off from the kitchen.

Same for the round table placed between the two glass windows which create an elegant relaxation corner where you can enjoy a breath-taking view on Monte Maddalena.

The kitchen is presented as a modern and tidy space: behind the scenery flat, there is the free-standing durmast composition with pantry and electric appliances while the island stands out in the heart of the kitchen with its polished countertop in Tunisia grey marble, whose reddish streaks call to mind the brick shades of the opposite wall.

Davide Groppi's Moon lamp in Japanese paper and the floral pattern that covers the wall behind the bed are however the key elements of the master bedroom, acting as references for the nature and the body of night tables and coordinated wire lamps.

chi

Prospektiv
progettazione d'interni
viale Venezia 20, Brescia
tel 030 3775365
prospektivsrl.it