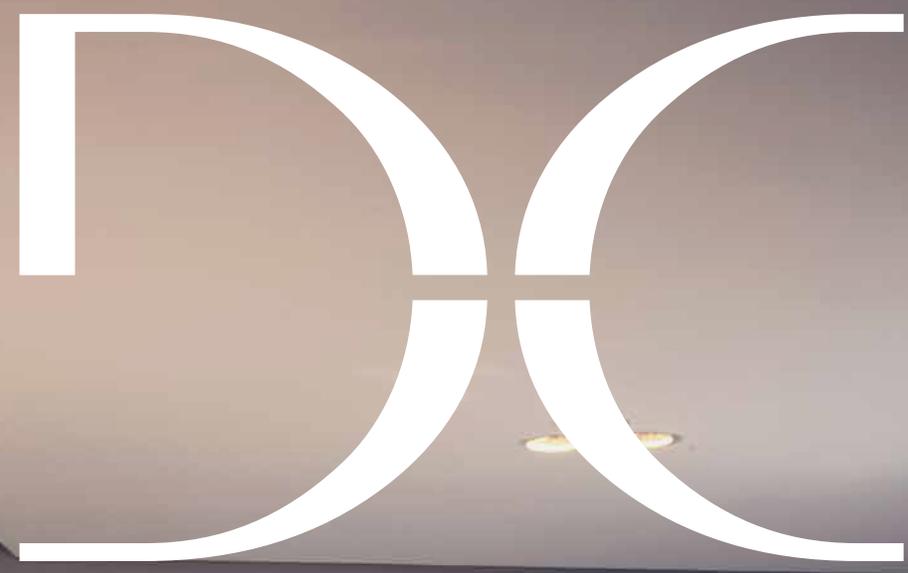


DENTROCASA

MENSILE N. 272 LUGLIO 2022 - EURO 6  
POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003  
(CONV. IN L. 27/2/2004 N° 46) ART. 1 COMMA 1 DCB BRESCIA

PRINCIPEMEDIA MENSILE N. 272 LUGLIO 2022 € 6 P.I. 8/7/2022



# DENTROCASA



# EURITMIA INDIVISIBILE

Una tipologia costruttiva innovativa,  
con solidi cementi armati perimetrali e un'unica trave  
portante, sostiene e caratterizza l'indissolubilità  
di una dimora giovane, elegante e contemporanea.

Ampia e luminosa, la dimora si sviluppa  
armoniosamente in un'unica e "indivisibile" area giorno;  
le diverse aree sono definite dall'arredo moderno  
e personalizzate da opere di design e da elementi  
di recupero industriale. Anche le partizioni a vetrata  
contribuiscono a sottolineare l'elegante continuità visiva  
(**Prospektiv**).



Nella zona residenziale della provincia di Brescia, il team di professionisti dello studio d'architettura Prospektiv realizza un euritmico spazio abitativo, unico e indivisibile. Una composizione che, se da un lato si basa su un inedito equilibrio strutturale senza ingombranti pilastri portanti, dall'altro riduce al minimo anche le ripartizioni interne. Il risultato è una dimora ampia e luminosa, dagli spazi condivisi e sempre aperti tanto alla convivialità quanto alla routine. Una studiata e contemporanea indivisibilità permette di cogliere con lo sguardo ogni settore della casa, apprezzando da più punti inquadrature e scorci diversi. Tutte composizioni che, perfettamente, s'inseriscono nella generale armonia, stilistica e cromatica, della casa. In questo modo ogni ambientazione è pari in eleganza, fisionomia e personalità. Il gusto dei proprietari, abilmente interpretato da Prospektiv, è infatti chiaro e leggibile nella totalità degli insiemi: è così che, secondo i dettami della committenza, originali pezzi storici di design incontrano e si abbinano sia ad arredi contemporanei sia ad elementi tipici di recupero industriale, come ad esempio i lampadari. Il mood, inoltre, si unisce all'impiego di materiali semplici e alle scelte impiantistiche ragionate e attuali, tali da garantire un impatto minimo in termini di consumi energetici ed emissioni.

Affacciata su un terrazzo, la zona giorno è organizzata in modo simmetrico e comunicante: l'area living si espande nello spazio cucina e viceversa, colorandosi di grigi, di beige e di bianco. Volumi e cromie riflettono l'ordine predominante e si combinano in delicate gradazioni. La continuità visiva è infinita, assicurata anche dalle eleganti partizioni a vetrata inserite tra living e cucina. Gli spazi pertanto diventano confortevoli e ideali, per la vita di coppia ma anche per i momenti con gli amici. La casa si anima e si fa accogliente così come in un'area più intima si fa custode degli ambienti padronali. All'unicità della zona giorno si uniscono quindi la riservatezza e la privacy della camera e del bagno privati, mantenendo anche qui, saldo e armonioso, ogni principio compositivo e stilistico.



Inquadratura dell'area living: il divano Gruppo Fox mod. Boss si articola nello spazio e dialoga con i tavolini Knoll mod. Saarinen, su cui poggia l'omino Lego in marmo, opera di Beppe Borella. Sullo sfondo si allinea alla parete il basso contenitore zona TV Alf DaFrè mod. Da-DO. Vicino alla portafinestra le poltrone Flexform mod. Tessa e la lampada Flos mod. Parentesi. Sulla parete opposta, lampada Flos mod. 265 (Prospektiv).



Dall'isola la visione globale dell'area pranzo: al centro, il tavolo da pranzo Knoll mod. Tulip di Eero Saarinen, contornato da poltroncine Flexform mod. Echoes; ai lati della finestra una coppia di librerie Rimadesio mod. Zenit e accostata alla parete poltroncina Vitra mod. Eames Armchair. Tipici e coordinati i lampadari di recupero in stile industriale che caratterizzano i punti luce (**Prospektiv**).



Un invitante angolo relax: la poltrona Knoll mod. Bird di Harry Bertoia con pouf è ideale per dedicarsi alla lettura. Ottimale anche la vicina lampada Flos mod. Toio (**Prospektiv**).  
 A destra: l'isola Minacciolo mod. Minà laccata opaca al campione definisce l'area operativa della cucina; alle spalle predomina l'ordine grazie alla linearità e alla capienza delle colonne contenitori Zampieri, in finitura laccata opaca.  
 Al di là della vetrata, pouf Flexform mod. Bangkok. Eleganti cromie e gradazioni di grigi e di bianchi si diffondono con armonia nell'intera zona giorno (**Prospektiv**).



A sinistra: nella camera padronale l'essenzialità è impreziosita dai dettagli di design: sul tavolino Knoll mod. Tulip di Eero Saarinen opere in marmo di Beppe Borella; alla parete la lampada Davide Groppi mod. Mira (**Prospektiv**).  
Sopra: nel bagno padronale una composizione lineare, dettata da geometrici equilibri e personalizzata da squisiti dettagli: alla parete, lampada Nemo mod. Lampe de Marseille, design Le Corbusier, specchio Cielo mod. Round Box e mobile bagno Cielo mod. I Catini. Accanto, tavolino Cassina mod. Cicognino; di fronte, portasalviette Agape mod. Stairs (**Prospektiv**).



Nell'ingresso una sottile e raffinata composizione con mensola Rimadesio mod. Eos e specchi Sovet impreziosisce il rivestimento a boiserie (**Prospektiv**).

## ENG.

### INDIVISIBLE EURYTHMY

An innovative construction type – with solid reinforced concrete on the perimeters and a single supporting beam – bears and marks the indissolubility of a young, elegant and contemporary home.

In the residential area of the province of Brescia, the expert team of the Prospektiv architecture studio created a eurythmic living space, unique and indivisible. On the one hand, this composition is based on an unprecedented structural balance without bulky supporting pillars; on the other, it also minimizes internal divisions. The result is a large and bright home, with shared spaces that are always open to both conviviality and routine. A sought-after and contemporary indivisibility allows grasping every environment of the house with a glance, appreciating different angles and multiple views. All compositions perfectly fit into the general stylistic and chromatic harmony of the house; in this way, each setting is equal in elegance, physiognomy and personality. The owners' taste – skilfully interpreted by Prospektiv – is clear and legible in the overall project. According to the customers' requests, original and historical design pieces are combined with both contemporary furnishings and typical elements of industrial recovery, such as chandeliers. Furthermore, the mood mixes simple materials with current and rational plant engineering choices, such as to guarantee a minimum impact in terms of energy consumption and emissions.

Overlooking a terrace, the living area is organized in a symmetrical and communicating way: the living room expands into the kitchen and vice versa, taking on grey, beige and white colours. Volumes and hues reflect the dominant tidiness, mixing and resulting in delicate shades. Visual continuity is endless, also ensured by the elegant glass partitions inserted between the living room and the kitchen. Therefore, the different areas become comfortable, perfect for a couple's life but also for moments with friends. The house comes alive and turns into a cosy space, just as it becomes the guardian of the master rooms, in the more private area. The uniqueness of the living area is therefore combined with the privacy and confidentiality of the private bedroom and bathroom, steadily but also harmoniously maintaining every compositional and stylistic principle.

Interior design by Prospektiv  
Photography by Eros Mauroner  
Written by Anna Zorzanello

## CHI

**PROSPEKTIV**  
*progetto d'interni*  
via matteotti 131 Trescore Balneario Bg  
tel 035 833782  
showroom Rimadesio  
viale Venezia 20 Brescia  
tel 030 3775365  
prospektivsrl.it

# FLEXFORM Outdoor Collection



Divani Ansel,  
Antonio Citterio Design

**FLEXFORM**



Poltrona Peter, Antonio Citterio Design

La Collezione Outdoor di Flexform evoca lo spirito di un habitat contemporaneo nel quale l'atmosfera degli interni si riflette anche negli spazi esterni ed è caratterizzata da uno stile trasversale e da un'eleganza al di là del tempo e delle mode, unita ad un'impareggiabile confort.

Una filosofia progettuale che è propria di Flexform e che affonda le sue radici nel know-how dell'azienda: l'orgoglio di pensare, progettare e realizzare arredi di grande qualità. Una filosofia d'arredo che è quella abbracciata anche da Prospektiv.

Vieni a scoprire la Collezione Outdoor di Flexform da:

**PROSPEKTIV**  
Viale Venezia 20 | 25123 Brescia (BS)  
T +39 030 3775365  
www.prospektivsrl.it

**PK**  
Prospektiv