

DENTROCASA

DENTROCASA

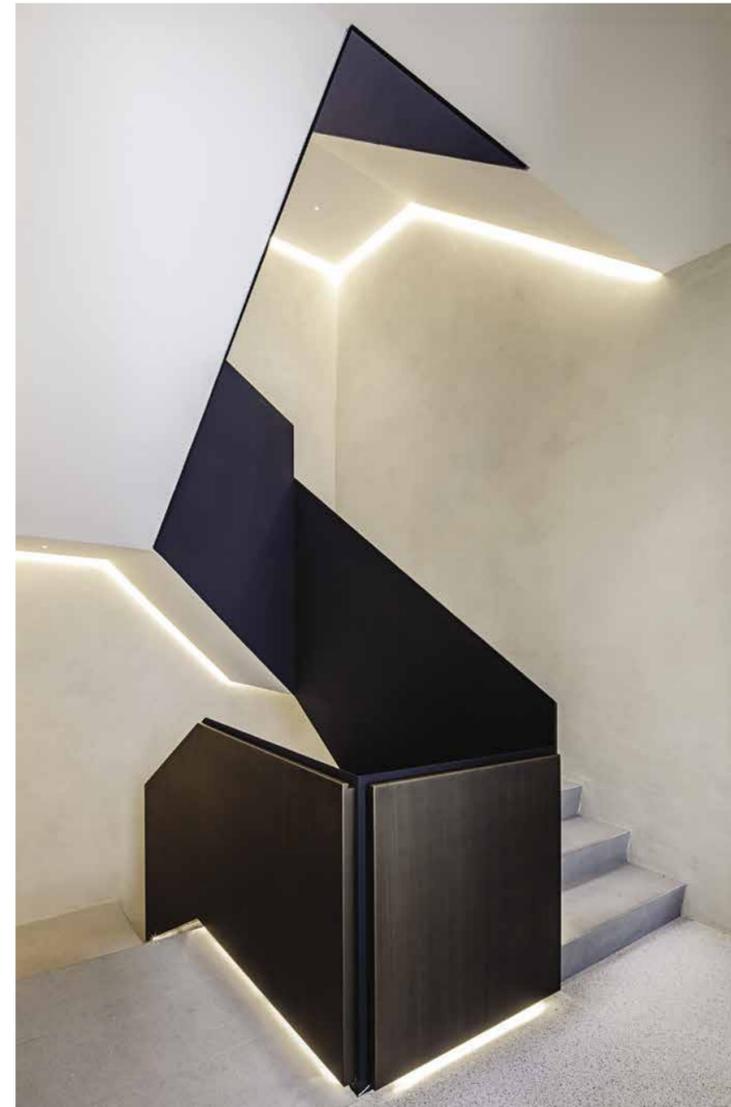
D U
AUF
PAUSE





All'ingresso della residenza il presente accoglie il passato, confermando la predominante scelta di uno stile contemporaneo, soprattutto nella scala di accesso ai piani superiori, di nuova costruzione e dal disegno lineare e geometrico (**Prospektiv, Brescia**).

METAMORFOSI



DELL'ANIMA

Nella cornice di un palazzo antico, tra storia e arte, la trasformazione dell'intimo carattere di una dimora, oggi signorile e moderna.

Within the frame of an ancient palace, amidst history and art, lies the transformation of the intimate character of a residence, now elegant and modern.

Inquadratura del living, organizzato nel salone con affreschi in stile arabo, risalenti a una precedente ristrutturazione del 1800: al centro, si fronteggiano due divani gemelli, accompagnati a eleganti tavolini e a studiati punti luce, rappresentati da lampade di design (**Prospektiv**).





Accanto a una delle porte con vetrate originali in stile arabo, una moderna poltroncina rosa. Le chiare tonalità dell'arredo lasciano spazio alla vivacità decorativa degli affreschi **(Prospektiv)**.
A sinistra: la sala tv ospita un salotto dai colori tenui, che riflette le cromie della decorazione del soffitto affrescato in stile lombardo, risalente al 1600. Di stile antico anche il cassettoni e il dipinto alla parete, mentre l'illuminazione sul soffitto è affidata al design **(Prospektiv)**.

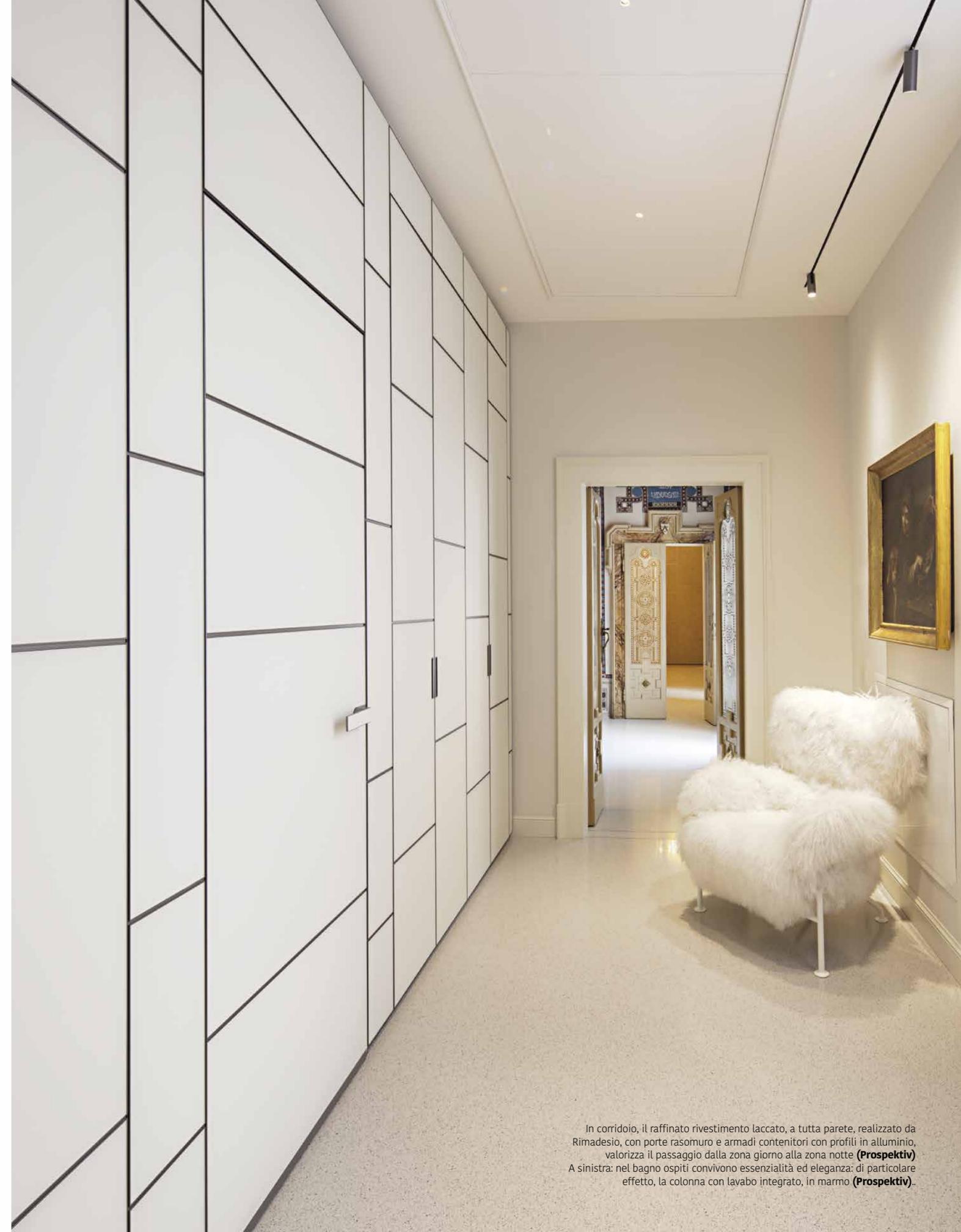


L'area pranzo si colloca in un'altra splendida sala affrescata: l'arredo, anche in questo caso, dialoga cromaticamente con le antiche decorazioni, creando un'elegante armonia: al centro, sotto il brillante lampadario di design, il raffinato tavolo rotondo con sedie, in abbinamento alla vicina credenza (**Prospektiv**).



Linee pulite e volumi moderni compongono ordinatamente la cucina, realizzata con un lungo piano operativo, una parete a contenitori e un pratico bancone, servito da sgabelli. In primo piano, il grande tavolo conviviale, illuminato da una lampada di design **(Prospektiv)**.





In corridoio, il raffinato rivestimento laccato, a tutta parete, realizzato da Rimadesio, con porte rasomuro e armadi contenitori con profili in alluminio, valorizza il passaggio dalla zona giorno alla zona notte (**Prospektiv**).
A sinistra: nel bagno ospiti convivono essenzialità ed eleganza: di particolare effetto, la colonna con lavabo integrato, in marmo (**Prospektiv**).

L'elegante dimora storica si completa con un'ampia terrazza, affacciata sui tetti: uno spazio all'occorrenza privato o conviviale, dove rifugiarsi per piacevoli conversazioni o rilassanti bagni in vasca (**Prospektiv**).



METAMORFOSI DELL'ANIMA

ITA La storia e la bellezza artistica di un nobile palazzo del Seicento, adornato da ricchi affreschi di stile lombardo e arabo presentato in queste pagine, non passano certamente inosservate: costituiscono, infatti, l'identità di una dimora che dal XVII secolo a oggi è e sarà sempre preziosa memoria del passato. Ma il passato, nella sua eternità, da solo non potrà mai rappresentare il presente. Ciò che è stato, nel divenire continuo delle cose, per tornare a "essere" necessita di integrarsi ed evolversi in forme e interpretazioni nuove. L'anima di una dimora è destinata a mutare nel tempo e la sua metamorfosi definisce di volta in volta il carattere, i gusti e lo stile di chi la abita. Così, anche in questa antica residenza, la cornice storica rivive abbracciando e impreziosendo il nuovo spirito abitativo. L'attuale fisionomia stilistica, progettata e curata dettagliatamente da Prospektiv, propone un'interpretazione moderna e contemporanea. La veste stilistica risponde alle esigenze e alla personalità del proprietario che, recuperando gli affreschi e l'architettura originari, non solo inaugura la propria identità, ma dà spazio e valore alla bellezza del presente. La metamorfosi formale si presenta già all'ingresso del palazzo, dove un'antica colonna e una fontana in pietra risultano armoniosamente inglobate nell'elegante restyling decorativo. A sua volta l'imprinting moderno si evince dall'inedita scala di accesso ai piani superiori, caratterizzata da un rigoroso disegno geometrico e da lineari giochi di luce. L'ampiezza planimetrica si distribuisce poi in numerosi e ariosi ambienti: tra questi risaltano i saloni con pareti e soffitti affrescati, in particolare gli interni dedicati al living e alla sala tv. In questi spazi, ordinati e organizzati, si incontrano eleganti composizioni conviviali, con divani, pouf e poltrone, tavoli da pranzo, tavolini, lampade, luci e oggetti di design, accompagnati in qualche punto anche da mobili e quadri antichi. Linee pulite e dai volumi minimali definiscono la cucina e gli spazi minori, come il lungo corridoio di collegamento alla zona notte contraddistinto da una lucida parete laccata di rivestimento, mentre marmi preziosi personalizzano la spa e diverse sale da bagno. L'eleganza, infine, sfocia in una splendida e inaspettata terrazza all'ultimo piano.

ENG The history and artistic beauty of a noble 17th-century palace, adorned with rich frescoes in Lombard and Arabic styles and featured in these pages, certainly do not go unnoticed: they constitute the very identity of a home that, from the 17th century to the present day, has been and will always remain a precious memory of the past. However, the past, in its eternity, can never, on its own, represent the present. What once was, in the continuous flow of things, needs to integrate and evolve into new forms and interpretations in order to "be" again. The soul of a home is destined to change over time, and its metamorphosis defines, time after time, the character, tastes, and style of its residents. Thus, even in this ancient residence, the historical setting is revived, embracing and enriching the new living spirit.

The current stylistic appearance, meticulously designed and curated by Prospektiv, offers a modern and contemporary interpretation. The stylistic approach responds to the needs and personality of the owner who, by restoring the original frescoes and architecture, not only affirms his own identity but also brings their beauty and value into the present.

The formal metamorphosis is evident right at the entrance, where an ancient column and a stone fountain are harmoniously incorporated into the elegant decorative makeover. The modern imprint, in turn, is expressed by the innovative staircase leading to the upper floors, characterised by a rigorous geometric design and linear plays of light.

The generous floor plan unfolds into numerous bright and airy rooms: among these, the drawing rooms with frescoed walls and ceilings stand out, particularly the interiors dedicated to the living room and TV lounge. In these orderly and well-organised spaces, elegant convivial arrangements come together - sofas, pouffes and armchairs, dining tables, coffee tables, lamps, lighting, and design objects - accompanied in some areas by antique furniture and paintings.

Clean lines and minimal volumes define the kitchen and smaller spaces, such as the long hallway leading to the sleeping area, distinguished by a glossy lacquered wall cladding, while precious marbles customise the spa and the various bathrooms.

Finally, the elegance culminates in a splendid and unexpected terrace on the top floor.

Prospektiv interior design
showroom viale Venezia 20, Brescia
tel 030 3775365 prospektivsrl.it

photo Alessandra Dosselli written by Anna Zorzanello