

5  
25

# DENTRO CASA

DENTROCASA

MENSILE N. 306 MAGGIO 2025  
PRINCIPEMEDIA



# LASCIARE IL SEGNO

Uno spazio domestico che racchiude l'essenza dell'abitare secondo uno stile personale, studiato appositamente per rendere ogni momento completamente esclusivo.

*A domestic space that encapsulates the essence of living according to a personal style, carefully designed to make every moment entirely exclusive.*

Scenografica e scultorea la struttura in metallo che circonda la scala che porta alla zona notte fiore all'occhiello di questo progetto d'interni firmato da **Prospektiv, Brescia**; contemporaneamente costituisce una quinta trasparente che lascia intravedere e suddivide le zone: pranzo-salotto e cucina.

Zona del soggiorno con divano in tessuto a forma angolare per "abbracciare" meglio tutti i membri della famiglia, che si affaccia sulla parete dalla boiserie lignea con scomparto tv e vani contenitori realizzati completamente a misura su progetto. Poltrone Cassina, Kangaroo di Hommage à Pierre Jeanneret, una linea essenziale definita a Z con un intreccio in paglia (**Prospektiv**). A destra: particolare della struttura che, con il suo tratto grafico, lascia intravedere una parte del living creando dinamismo nel volume (**Prospektiv**).



Una caratteristica del progetto d'interni è l'incontro dei diversi materiali: legno di Rovere, cemento a vista e Grès porcellanato effetto ceppo di Grè, che personalizza il living e ottimizza l'aspetto creativo del percorso abitativo come la base della scala sempre in Grès, che diventa il primo gradino (**Prospektiv**). A destra: zona pranzo con tavolo Long Island di Rimadesio in vetro opaco, focalizzato dal coreografico lampadario con pannelli fono assorbenti per mitigare i suoni, prodotto da Penta Light che fluttua dal soffitto in cemento a vista. Sul fondo un tocco di Pop Art pone una deliziosa nota di colore (**Prospektiv**).





Tra i tratti geometrici della quinta vediamo la cucina con isola realizzata con colonne in rovere naturale cannetate, suddivise con colonne in laccato nero, e un'isola completamente laccata nera con profili in alluminio anodizzato neri, rivestita sul piano e sui fianchi da un Grès porcellanato assemblato a macchia aperta per renderlo più realistico (**Prospektiv**).

Altra prospettiva della scala che chiude definitivamente il gioco di linee che lasciano intravedere lo spazio separandolo. Nonostante la sua importante struttura che caratterizza il volume, appare leggera e trasparente e i suoi segni geometrici diventano il perno attorno al quale si svolge la vita familiare, tra funzionalità ed eleganza. Accanto alla cucina il tavolo tondo Manta di Rimadesio, con piano in vetro opaco e struttura in alluminio anodizzato nera, con sedie di Heroes Flexform, struttura in metallo, braccioli in massello e sedute con intreccio di carta in pura cellulosa (**Prospektiv**).





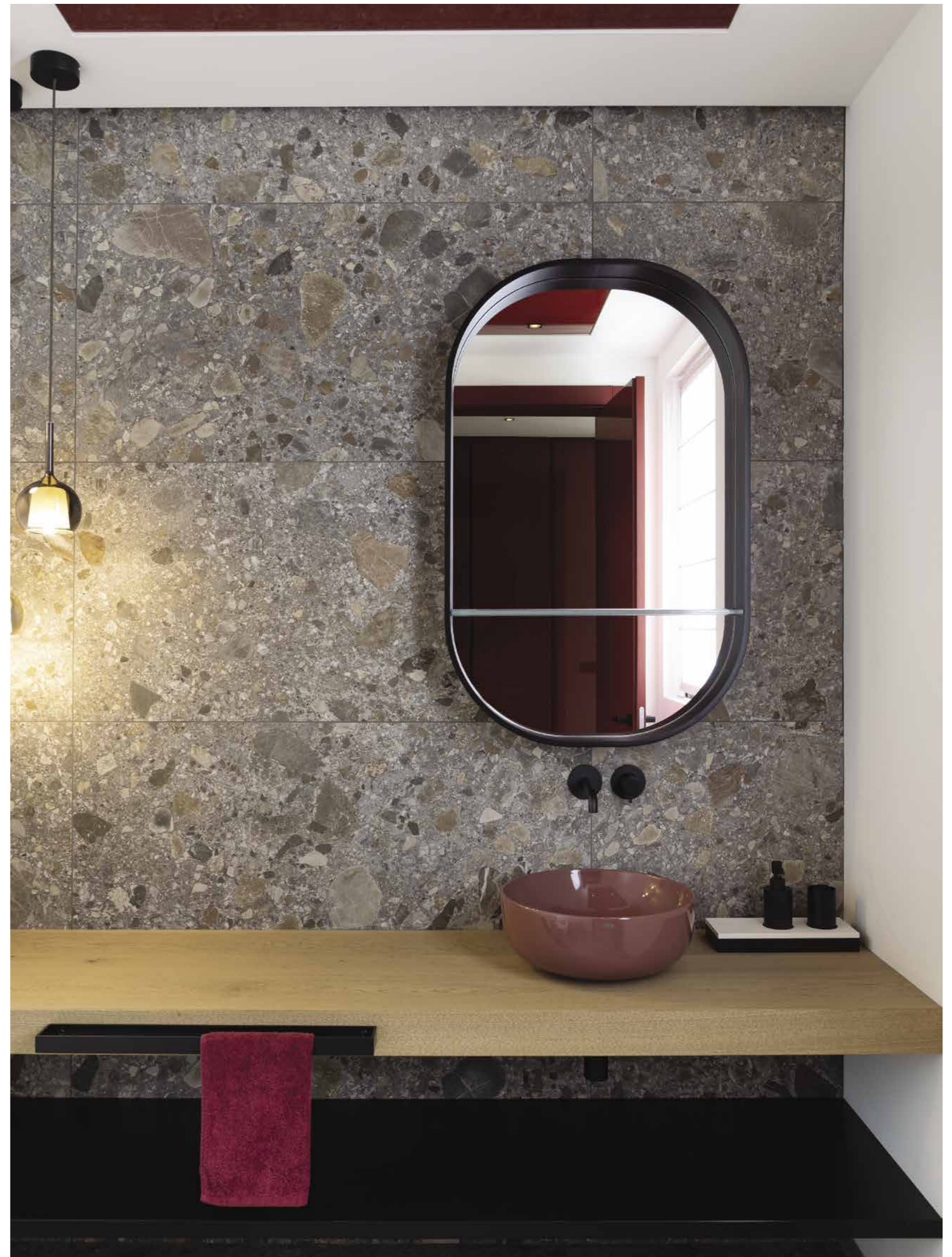
Dalla camera si accede al bagno padronale attraverso una parete scorrevole Sail di Rimadesio in alluminio e vetro, a doghe sottili verticali, che rappresenta un altro segno grafico che personalizza l'ambiente (**Prospektiv**).



Tra i vari materiale che intrecciano il percorso nella camera padronale si apprezza la carta da parati dalle cromie delicate che fa da sfondo al letto in velluto blu dalle linee tondeggianti come i comodini. Suggestivo il gioco di luci a led che interessa il soffitto; sulla destra un'armadiatura realizzata su misura (**Prospektiv**).



Bagno padronale con pavimento in Rovere e rivestimento in Grès porcellanato effetto marmo posato a macchia aperta che comprende anche la doccia; mobile sospeso in legno di ebano dogato verticale e piano in metallo verniciato con lavabo tondo in appoggio e rubinetteria nera a contrasto (**Prospektiv**).  
A destra: bagno con rivestimento in Grès porcellanato e mensola in Rovere con lavabo tondo bordeaux abbinato a rubinetteria nera (**Prospektiv**).





# LASCIARE IL SEGNO

**ITA** Personalizzare non significa rinunciare all'estetica, bensì creare un ambiente domestico che risponda perfettamente alle esigenze di chi lo vive, potenziandone al contempo l'eleganza. In questo progetto di interior design, Prospektiv con il suo team di esperti ha saputo coniugare estetica e personalizzazione, mettendo bellezza, armonia ed eleganza al servizio della funzionalità. Il risultato è uno spazio disegnato su misura per una giovane coppia con figli, dove ogni dettaglio contribuisce a un'atmosfera esclusiva, confortevole e facile da vivere. Raffinatezza e praticità convivono armoniosamente, rendendo questa casa non solo uno scenario impeccabile, ma soprattutto un ambiente intimo e accogliente, perfettamente calibrato sulle necessità quotidiane dei proprietari. L'idea principale è stata di puntare su accostamenti di materiali pregiati, di facile manutenzione, di origine ceramica come il Grès porcellanato effetto Ceppo di Grè che fa da cornice tra soggiorno, ingresso e cucina, alternato al legno di Rovere che ha favorito la divisione degli spazi come un tratto di matita, mantenendoli comunque integrati in un unico grande living. Qui, troviamo un altro evidente segno grafico, deciso e preciso che si innalza da cielo a terra creando una sorta di quadro che ricorda il neoplasticismo di Mondrian, in questo caso tridimensionale.

Su una base in Grès porcellanato, effetto ceppo di Grè che diventa il primo gradino, si erge la scala con gradini ancorati ai lati della struttura e niente altro, solo trasparenza, la stessa che permette di spiare attraverso le linee. Da un lato la cucina con isola e tavolo e dall'altro lato la zona pranzo con i divani e la tv, inglobata in una boiserie in Rovere. Tutto il living è pervaso dall'incontro di materiali differenti che alternano la loro texture rendendo l'ambiente dinamico e moderno.

Il legno offre la sua vellutata essenza alla superficie più ruvida del Grès e a quella più grezza del cemento a vista che focalizza nel soffitto la scala che porta alla zona notte, dove i segni grafici sono più pacati trattandosi di un ambiente dedicato al riposo. Le linee, infatti, si ripetono ma ordinate e verticali e il sodalizio tra i vari materiali si compie con la carta da parati che personalizza la stanza padronale creando un clima più intimo.

Il contributo di Prospektiv per rendere completo il progetto d'interni si basa anche sull'inserimento di complementi, frutto di una ricerca attenta e scrupolosa che va da opere di grandi artisti come Mimmo Rotella con gli strappi e con Artypo, un'evoluzione delle sue creazioni degli anni '70, Marco Morosini col suo progetto Gran buffet, Beppe Borella con i suoi omini e carrarmati in marmo e Federico Tolardo con il suo Ciucero in legno assemblato e laccato. Ovunque, l'impianto d'illuminazione, studiato appositamente per creare suggestioni diverse, ha un ruolo fondamentale che non è solo funzionale ma potenzia l'intento progettuale, mettendo in risalto, tra luci e ombre, le varie texture e le loro peculiarità, ponendo accenti sulla bellezza degli arredi di design selezionati con cura, sulle opere e sugli oggetti cari ai proprietari.

Il contributo di Prospektiv per rendere completo il progetto d'interni si basa anche sull'inserimento di complementi, frutto di una ricerca attenta e scrupolosa che va da opere di grandi artisti come Mimmo Rotella con gli strappi e con Artypo, un'evoluzione delle sue creazioni degli anni '70, Marco Morosini col suo progetto Gran buffet, Beppe Borella con i suoi omini e carrarmati in marmo e Federico Tolardo con il suo Ciucero in legno assemblato e laccato. Ovunque, l'impianto d'illuminazione, studiato appositamente per creare suggestioni diverse, ha un ruolo fondamentale che non è solo funzionale ma potenzia l'intento progettuale, mettendo in risalto, tra luci e ombre, le varie texture e le loro peculiarità, ponendo accenti sulla bellezza degli arredi di design selezionati con cura, sulle opere e sugli oggetti cari ai proprietari.

**ENG** Customisation doesn't mean sacrificing aesthetics; rather, it's about creating a home environment that perfectly meets the needs of its residents, while simultaneously enhancing its elegance.

In this interior design project, Prospektiv, together with its team of experts, has been able to combine aesthetics and customisation, placing beauty, harmony, and elegance at the service of functionality. The result is a space tailored to a young couple with children, where every detail contributes to an exclusive, comfortable, and easy-to-live-in atmosphere. Refinement and practicality coexist harmoniously, making this home not only an impeccable setting but, above all, an intimate and welcoming environment, perfectly attuned to the daily needs of its owners. The main idea was to focus on combinations of high-quality, easy-to-maintain materials, such as porcelain stoneware with a Ceppo di Grè effect, which frames the living room, the entrance, and the kitchen, alternating with oak wood that helps divide the spaces like a pencil line, while still maintaining their integration in one large living area. Here, we find another evident graphic sign, bold and precise, that rises from floor to ceiling, creating a sort of picture reminiscent of Mondrian's neoplasticism, though in this case, it's three-dimensional. On a base of porcelain stoneware with a Ceppo di Grè effect, which becomes the first step, stands the staircase with steps anchored to the sides of the structure, with nothing else, just transparency... The same which allows one to gaze through the lines. On one side is the kitchen with an island and table, and on the other side, the dining area with sofas and TV, integrated into an oak wood panelling. The entire living space is infused with the interplay of different materials, alternating their textures to create a dynamic and modern environment. Wood offers its velvety essence to the rougher surface of Ceppo di Grè, and to the raw exposed concrete that focuses on the ceiling area, above the staircase leading to the sleeping area, where the graphic signs become more subdued, as this is a space dedicated to rest. The lines, in fact, are repeated but in an ordered and vertical way, and the synergy between the various materials is completed with the wallpaper that customises the master bedroom, creating a more intimate atmosphere. Prospektiv's contribution to completing the interior design project also lies in the inclusion of carefully selected accessories, the result of a meticulous and thorough research process. These range from works by renowned artists such as Mimmo Rotella with his torn posters and Artypo, an evolution of his 1970s creations; Marco Morosini with his Gran Buffet project; Beppe Borella with his marble minifigures and tanks; and Federico Tolardo with his Ciucero, an assembled and lacquered wood piece.

Everywhere, the lighting system, specifically designed to create various atmospheres, plays a key role. It is not only functional but enhances the design goal, highlighting, through light and shadow, the different textures and their unique features, accentuating the beauty of the carefully selected design furniture, artworks, and cherished objects of the owners.

**Prospektiv** interior design  
showroom viale Venezia 20, Brescia  
tel 030 3775365 [prospektivsr.it](http://prospektivsr.it)

photo Michela Melotti written by Alessandra Ferrari